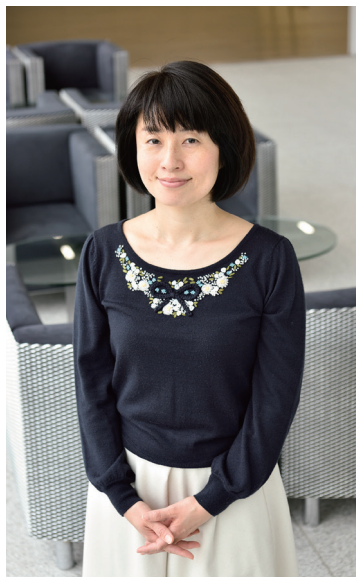


公益財団法人石橋財団 アートリサーチセンター



ARCレクチャー 04

「創作ノートでたどる古賀春江」

古賀春江(1895-1933)は、大正、昭和期に活躍した洋画家です。古賀の没後、妻好江は友人たちの助けを借りながら、画集編集や遺作展の準備、遺作の寄贈など、亡き夫の作品を世に残すために尽力しました。そして、戦争の影が忍びよるなか郷里へ戻るにあたり、大切な作品や資料を東京の知人に預けました。そのときの資料の一部が、縁あって現在ブリヂストン美術館に収められています。創作過程が垣間見えるスケッチや、当時の古賀が関心を寄せていたこと、交友関係のわかる住所録など、それらの資料には、完成作からはうかがうことのできない古賀の息づかいが感じられます。これまで当館でご紹介する機会の少なかったそれらの資料を交えつつ、古賀の画業をたどりたいと思います。

伊藤 絵里子 (ブリヂストン美術館 学芸員)

■ 日時 | 2018年 5月 19日(土) 14:00-15:30

■ 会場 | 石橋財団アートリサーチセンター (受付後、地図をお送りします)

■ 講師 | 伊藤 絵里子 (ブリヂストン美術館 学芸員)

■ 対象 | 高校生以上

■ 定員 | 40人

■ 参加費 | 無料

■ 申込み |

ブリヂストン美術館ホームページから www.bridgestone-museum.gr.jp

「ARCレクチャー」申込みフォームにご記入のうえ送信してください。

ハガキでのお申し込み

1. お名前 2. フリガナ 3. 郵便番号 4. 住所 5. 電話番号 6. 連絡事項
をお書きのうえ、下記までお送りください。

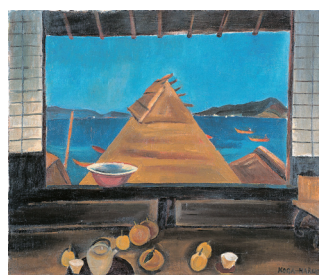
〒104-0061 東京都中央区銀座 1-19-7 銀座一丁目イーストビル 7階
ブリヂストン美術館 ARCレクチャー受付 宛

■ 申込み締切 | 5月1日(火)

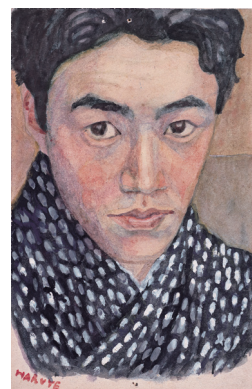
申込み多数の場合は抽選となります。抽選結果は5/7(土)までに郵送にてお知らせいたします。



『スケッチブック 17』より



古賀春江《二階より》



古賀春江《自画像》



古賀春江《素朴な月夜》