

公益財団法人石橋財団 アートリサーチセンター



ARCレクチャー 05

「美のパトロンたち

— 細川護立、福島繁太郎、石橋正二郎」

このたび取り上げる3人のコレクターは、20世紀日本のアートシーンを語る上で欠かすことのできない美術コレクターです。類い希な審美眼をもち、それぞれの個性的な方法で情熱を美術や文化に注ぎ込みました。石橋正二郎はその個人コレクションを公開するため、1952年にブリヂストン美術館を設立しましたが、そのコレクションのなかには細川護立旧蔵品、福島繁太郎旧蔵品も大きな位置を占めています。いまも私たちが感じることのできる3人の熱い思いを、作品をとおしてご紹介いたします。

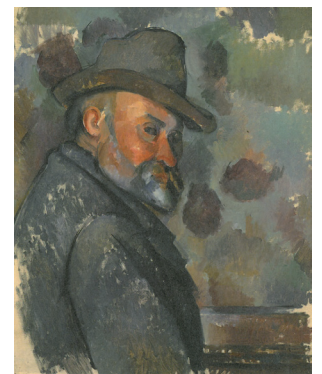
貝塚 健 (ブリヂストン美術館 教育普及部長)

- 日時 | 2018年 7月 21日(土) 14:00-15:30
- 会場 | 石橋財団アートリサーチセンター (受付後、地図をお送りします)
- 講師 | 貝塚 健 (ブリヂストン美術館 教育普及部長)
- 対象 | 高校生以上
- 定員 | 40人
- 参加費 | 無料
- 申込み |

ブリヂストン美術館ホームページから www.bridgestone-museum.gr.jp/arc/
「ARCレクチャー」申込みフォームにご記入のうえ送信してください。



藤島武二《黒扇》



ポール・セザンヌ《帽子をかぶった自画像》



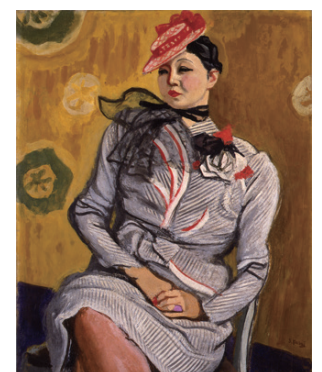
ハガキでのお申し込み

1. お名前 2. フリガナ 3. 郵便番号 4. 住所 5. 電話番号 6. (必要があれば) 連絡事項
をお書きのうえ、下記までお送りください。

〒104-0061 東京都中央区銀座 1-19-7 銀座一丁目イーストビル 7階
ブリヂストン美術館 ARCレクチャー受付 宛

■ 申込み締切 | 7月2日(月)

申込み多数の場合は抽選となります。抽選結果は7/7(土)までに郵送にてお知らせいたします。



安井曾太郎《F夫人像》