



公益財団法人石橋財団 アートリサーチセンター

ARCレクチャー 10

## 「安井曾太郎とポール・セザンヌ礼讃」



貝塚 健 (ブリヂストン美術館 教育普及部長)

20世紀前半の日本の油彩画家にとって、ポール・セザンヌほど大きな存在のフランス人画家はいないでしょう。多くの画家が、セザンヌに驚き、憧れ、怖れ、その表現の真髓を学ぼうとしました。ときには模倣としかいえないような絵を描いたり、あるいはその強い影響から逃れられない自分をもどかしく思ったりします。安井曾太郎は、セザンヌが亡くなった翌年パリに渡り、その遺作展を偶然訪れました。最初は「よく分からなかった」らしいのですが、やがてセザニズム(セザンヌ主義)にどっぷり浸かっていきます。帰国後はその影を振り払うのにたいへん苦労しました。のちに「安井様式」と呼ばれる描き方をものにしますが、セザンヌの余韻は、安井の作品から最後まで感じることができます。そんな様子を、所蔵作品を中心にたどってみます。

■ 日時 | 2019年 7月 27日(土) 14:00-15:30

■ 会場 | 石橋財団アートリサーチセンター  
(受付後、地図をお送りします)

■ 講師 | 貝塚 健 (ブリヂストン美術館 教育普及部長)

■ 対象 | 高校生以上

■ 定員 | 40人

■ 参加費 | 無料

■ 申込み |



安井曾太郎《水浴裸婦》



安井曾太郎《薔薇》

ブリヂストン美術館ホームページから

[www.bridgestone-museum.gr.jp/arc/](http://www.bridgestone-museum.gr.jp/arc/)

「ARCレクチャー」申込みフォームにご記入のうえ送信してください。



ハガキでのお申し込み

1. お名前
2. フリガナ
3. 郵便番号
4. 住所
5. 電話番号
6. (必要があれば) 連絡事項 をお書きのうえ、下記までお送りください。  
〒104-0061 東京都中央区銀座1-19-7 銀座一丁目イーストビル7階  
ブリヂストン美術館 ARCレクチャー受付 宛

■ 申込み締切 | 7月 8日(月)

申込み多数の場合は抽選となります。抽選結果は7/13(土)までに郵送にてお知らせいたします。



ポール・セザンヌ《サント=ヴィクトワール山とシャトー・ノワール》

公益財団法人石橋財団アートリサーチセンター | 〒194-0215 東京都町田市小山ヶ丘 2-1-14

アクセス | 京王相模原線「多摩境」駅より徒歩約20分 / JR 横浜線・京王相模原線「橋本」駅よりバス(約15分)下車すぐ  
京王相模原線「南大沢」駅よりタクシー約10分

お預かりした個人情報は、当該の目的以外で利用することはありません。 <http://www.bridgestone-museum.gr.jp/webuse/>