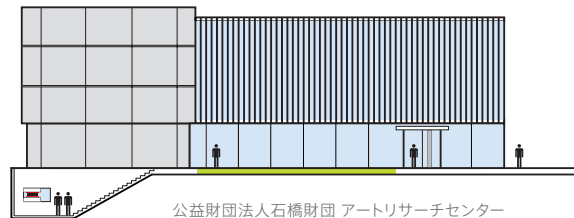


# Workshop



公益財団法人石橋財団 アートリサーチセンター

ARCワークショップ 11

## 銅版画の魅力 — ドライポイント技法に親しむ —

銅版画家の馬場知子氏をお迎えし、町田市立国際版画美術館のご協力を得て開催するワークショップです。銅版画は、本格的な道具を個人で揃えることが難しいため、制作方法になじみのない方も少なくないかもしれません。加えて様々な技法があり、それぞれに表現が異なります。今回は「直刻法」と呼ばれるドライポイント技法で小品を制作します。この機会に、金属面に先の尖った用具を当てて絵を直刻/直描し、描いた線にインクを詰め、プレス機に通す、といった一連の制作方法を体験してみませんか。当館が所蔵するドライポイント作品なども画像でご紹介し、馬場先生を通して現代の銅版画についてもご紹介いただきます。



馬場 知子氏 (版画家)

※12cm×15cm (銅版サイズ、縦横自由)の下絵を事前にご準備いただく予定です。

■ 日時 | 2019年 4月27日(土) 10:15-16:00

■ 会場 | 石橋財団アートリサーチセンター  
町田市：受付終了後、地図をお送りします

■ 講師 | 馬場 知子 氏 (版画家)

■ 対象 | 高校生以上

■ 定員 | 12名 ■ 参加費 | 無料

■ 申込み |

ブリヂストン美術館ホームページから

[www.bridgestone-museum.gr.jp/arc/](http://www.bridgestone-museum.gr.jp/arc/)

「ARCワークショップ」申込みフォームにご記入のうえ送信してください。



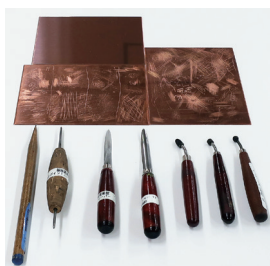
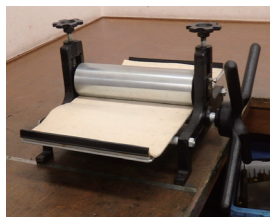
ハガキでのお申込み

1. お名前 2. フリガナ 3. 性別 4. 年齢 5. 郵便番号 6. 住所 7. 電話番号  
8. (必要があれば) 連絡事項 をお書きのうえ、下記までお送りください。  
〒104-0061 東京都中央区銀座1-19-7 銀座一丁目イーストビル7階  
ブリヂストン美術館 ARCワークショップ受付 宛

■ 申込み締切 | 4月1日 (月)

申込み多数の場合は抽選となります。

抽選結果は4月6日(土)までに郵送にてお知らせいたします。



左上：プレス機  
左下：ドライポイントで使用する道具(ニードル、スクレーパー、バーニッシャー、ルーレット)  
右上：ポール=セザール・エルー『もの思い』  
(マルチ版『レスタンプ・オリジナル』第5号所収1894年刊)  
下：町田市立国際版画美術館ワークショップでの作例

公益財団法人石橋財団アートリサーチセンター | 〒194-0215 東京都町田市小山ヶ丘2-1-14

アクセス | 京王相模原線「多摩境」駅より徒歩約20分 / JR横浜線・京王相模原線「橋本」駅よりバス(約15分)下車すぐ /  
京王相模原線「南大沢」駅よりタクシー約10分