

# 「ブリチストン美術館の名品－石橋財団コレクション展」出品リスト

会場: オランジュリー美術館(パリ) 会期: 2017年4月5日～8月21日

作者名	作品名	制作年
宮本三郎	《石橋正二郎氏像》	1969-70年
朝倉文夫	《石橋正二郎氏胸像》	1956年
坂本繁二郎	《放牧三馬》	1932年
青木繁	《海の幸》	1904年
青木繁	《海景（布良の海）》	1904年
藤島武二	《黒扇》	1908-09年
藤田嗣治	《猫のいる静物》	1939-40年
安井曾太郎	《F夫人像》	1939年
青木繁	《わだつみのいろこの宮》	1907年
藤島武二	《天平の面影》	1902年
カミーユ・コロー	《森の中の若い女》	1865年
ギュスターヴ・クールベ	《雪の中を駆ける鹿》	1856-57年頃
オノレ・ドーミエ	《山中のドン・キホーテ》	1850年頃
ジャン=フランソワ・ミレー	《乳しぼりの女》	1854-60年
オーギュスト・ロダン	《立てるフォーンヌ》	1884年頃
エミール=アントワーヌ・ブールデル	《ペネロープ》	1909年
コンスタンティン・ブランクーシ	《接吻》	1907-10年
オシップ・ザツキン	《ボモナ（トルソ）》	1951年
ウジェーヌ・ブーダン	《トルーヴィル近郊の浜》	1865年頃
カミーユ・ピサロ	《菜園》	1878年
エドゥアール・マネ	《オペラ座の仮装舞踏会》	1873年
エドゥアール・マネ	《自画像》	1878-79年
エドガー・ドガ	《踊りの稽古場にて》	1895-98年
エドガー・ドガ	《浴後》	1900年頃
エドガー・ドガ	《レオポール・ルヴェールの肖像》	1874年頃
アルフレッド・シスレー	《森へ行く女たち》	1866年
アルフレッド・シスレー	《サン=メメス六月の朝》	1884年
クロード・モネ	《アルジャントウイユの洪水》	1872-73年
クロード・モネ	《睡蓮》	1903年
クロード・モネ	《睡蓮の池》	1907年
クロード・モネ	《黄昏、ヴェネツィア》	1908年頃
クロード・モネ	《雨のベリール》	1886年
ギュスターヴ・カイユボット	《ピアノを弾く若い男》	1876年
ギュスターヴ・モロー	《化粧》	1885-90年頃
ピエール=オーギュスト・ルノワール	《カーニユのテラス》	1905年
ピエール=オーギュスト・ルノワール	《少女》	1887年
ピエール=オーギュスト・ルノワール	《すわるジョルジェット・シャルパンティエ嬢》	1876年
ポール・ゴーガン	《ボン=タヴェン付近の風景》	1888年

# 「ブリチストン美術館の名品ー石橋財団コレクション展」出品リスト

会場: オランジュリー美術館(パリ) 会期: 2017年4月5日～8月21日

作者名	作品名	制作年
ポール・ゴーガン	《乾草》	1889年
ポール・ゴーガン	《馬の頭部のある静物》	1886年
フィンセント・ファン・ゴッホ	《モンマルトルの風車》	1886年
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	《サーカスの舞台裏》	1887年頃
モーリス・ドニ	《バッカス祭》	1920年
ポール・セザンヌ	《水浴群像》	1897-1900年頃
ポール・セザンヌ	《帽子をかぶった自画像》	1890-94年頃
ポール・セザンヌ	《サント=ヴィクトワール山とシャトー・ノワール》	1904-06年頃
ポール・シニャック	《ラ・ロシェル》	制作年不詳
ポール・セザンヌ	《休息する水浴の男たち》	1875-77年頃
パブロ・ピカソ	《女の顔》	1923年
パブロ・ピカソ	《腕を組んですわるサルタンバンク》	1923年
パブロ・ピカソ	《ブルゴーニュのマール瓶、グラス、新聞紙》	1913年
パブロ・ピカソ	《馬》	1923年
アンリ・ルソー	《牧場》	1910年
アンリ・マティス	《画室の裸婦》	1899年
アンリ・マティス	《縞ジャケット》	1914年
アンリ・マティス	《青い胴着の女》	1935年
アンリ・マティス	《コリウール》	1905年
アンリ・マティス	《石膏のある静物》	1927年
ピート・モンドリアン	《砂丘》	1909年
ラウル・デュフィ	《静物》	1915-20年頃
ピエール・ボナール	《ヴェルノン付近の風景》	1929年
パウル・クレー	《島》	1932年
アメデオ・モディリアアーニ	《若い農夫》	1918年頃
ジョルジョ・デ・キリコ	《吟遊詩人》	制作年不詳
カイク・スーティン	《大きな樹のある南仏風景》	1924年
ジョアン・ミロ	《絵画》	1927年
ジャン・フォートリエ	《人質の頭部》	1945年
ジャン・フォートリエ	《旋回する線》	1963年
アルベルト・ジャコメッティ	《ディエゴの胸像》	1954-55年
ハンス・アルトウング	《T 1963 K7》	1963年
ジャクソン・ポロック	《Number 2, 1951》	1951年
ピエール・スーラージュ	《絵画、26 May 1969》	1969年
ザオ・ウーキー	《07.06.85》	1985年
白髪一雄	《観音普陀落浄土》	1972年
白髪一雄	《昏杜》	1990年
堂本尚郎	《連続の溶解9》	1964年