

# 「ブリチストン美術館展 石橋財団コレクションの精華」出品リスト

会場:北海道立近代美術館、北海道立三岸好太郎美術館 会期:2018年4月21日～6月24日

作者名	作品名	制作年	展示期間
カミーユ・コロー	《ヴィル・ダヴレー》	1835-40年	
カミーユ・コロー	《オンフルールのとゥータン農場》	1845年頃	
オノレ・ドーミエ	《山中のドン・キホーテ》	1850年頃	
ジャン=フランソワ・ミレー	《乳しぼりの女》	1854-60年	
シャルル=フランソワ・ドービニー	《レ・サーブル=ドロンヌ》		
ギュスターヴ・クールベ	《雪の中を駆ける鹿》	1856-57年頃	
ウジェーヌ・ブーダン	《トルーヴィル近郊の浜》	1865年頃	
カミーユ・ピサロ	《菜園》	1878年	
エドゥアール・マネ	《メリー・ローラン》	1882年	4/21～5/20
エドゥアール・マネ	《自画像》	1878-79年	
エドガー・ドガ	《レオポール・ルヴェールの肖像》	1874年頃	
アルフレッド・シスレー	《森へ行く女たち》	1866年	
アルフレッド・シスレー	《サン=マメス六月の朝》	1884年	
クロード・モネ	《睡蓮》	1903年	
クロード・モネ	《黄昏、ヴェネツィア》	1908年頃	
ギュスターヴ・モロー	《化粧》	1885-90年頃	4/21～5/20
オディロン・ルドン	《神秘の語らい》		
ピエール=オーギュスト・ルノワール	《カーニユのテラス》	1905年	
ピエール=オーギュスト・ルノワール	《少女》	1887年	5/22～6/24
ピエール=オーギュスト・ルノワール	《すわるジョルジェット・シャルパンティエ嬢》	1876年	
ポール・ゴーガン	《ボン=タヴェン付近の風景》	1888年	
ポール・ゴーガン	《馬の頭部のある静物》	1886年	
フィンセント・ファン・ゴッホ	《モンマルトルの風車》	1886年	
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	《サーカスの舞台裏》	1887年頃	
モーリス・ドニ	《バッカス祭》	1920年	
ポール・セザンヌ	《帽子をかぶった自画像》	1890-94年頃	
ポール・セザンヌ	《サント=ヴィクトワール山とシャトー・ノワール》	1904-06年頃	
パブロ・ピカソ	《カップとスプーン》	1922年	
パブロ・ピカソ	《女の顔》	1923年	
パブロ・ピカソ	《腕を組んですわるサルタンバンク》	1923年	
ジョルジュ・ブラック	《梨と桃》	1924年	
アンリ・ルソー	《牧場》	1910年	
アンリ・ルソー	《イヴリー河岸》	1907年頃	
ポール・シニャック	《コンカルノー港》	1925年	
アンリ・マティス	《画室の裸婦》	1899年	
アンリ・マティス	《縞ジャケット》	1914年	
アンリ・マティス	《青い胴着の女》	1935年	
ジョルジュ・ルオー	《ピエロ》	1925年	
ジョルジュ・ルオー	《郊外のキリスト》	1920-24年	
ピート・モンドリアン	《砂丘》	1909年	
モーリス・ド・ヴラマンク	《運河船》	1905-06年	
ラウル・デュフィ	《オーケストラ》	1942年	

# 「ブリチストン美術館展 石橋財団コレクションの精華」出品リスト

会場：北海道立近代美術館、北海道立三岸好太郎美術館 会期：2018年4月21日～6月24日

作者名	作品名	制作年	展示期間
ラウル・デュフィ	《ポワレの服を着たモデルたち、1923年の競馬場》	1943年	
ワシリー・カンディンスキー	《二本の線》	1940年	
ピエール・ボナール	《ヴェルノン付近の風景》	1929年	
ケース・ヴァン・ドンゲン	《シャンゼリゼ大通り》	1924-25年	
パウル・クレー	《島》	1932年	
フェルナン・レジェ	《抽象的コンポジション》	1919年	
マリー・ローランサン	《二人の少女》	1923年	
モーリス・ユトリロ	《サン＝ドニ運河》	1906-08年	
アメデオ・モディリアーニ	《若い農夫》	1918年頃	
藤田嗣治	《巴里風景》	1918年	
藤田嗣治	《猫のいる静物》	1939-40年	
藤田嗣治	《ドルドーニュの家》	1940年	
マルク・シャガール	《ヴァンスの新月》	1955-56年	5/22～6/24
ジョルジョ・デ・キリコ	《吟遊詩人》	制作年不詳	
国吉康雄	《横たわる女》	1929年	
ゲオルゲ・グロッス	《プロムナード》	1926年	
カイトム・スーティン	《大きな樹のある南仏風景》	1924年	
ジョアン・ミロ	《絵画》	1927年	
浅井忠	《縫物》	1902年	
浅井忠	《グレーの洗濯場》	1901年	
黒田清輝	《ブレハの少女》	1891年	
黒田清輝	《針仕事》	1890年	
藤島武二	《天平の面影》	1902年	
藤島武二	《黒扇》	1908-09年	
岡田三郎助	《婦人像》	1907年	
山下新太郎	《読書》	1908年	
青木繁	《海の幸》	1904年	
青木繁	《わだつみのいるこの宮》	1907年	
坂本繁二郎	《放牧三馬》	1932年	
小出権重	《帽子をかぶった自画像》	1924年	
中村彝	《自画像》	1909年	
安井曾太郎	《薔薇》	1932年	
梅原龍三郎	《脱衣婦》	1912年	
岸田劉生	《麗子像》	1922年	
岸田劉生	《街道（銀座風景）》	1911年頃	
長谷川利行	《動物園風景》	1937年頃	
児島善三郎	《トレド風景》	1928年頃	
古賀春江	《鳥籠》	1929年	
古賀春江	《涯しなき逃避》	1930年	
佐伯祐三	《テラスの広告》	1927年	
岡鹿之助	《雪の発電所》	1956年	
関根正二	《子供》	1919年	